# 第一部分 用时30分钟

请阅读启示录第5章。这章好像是歌剧，有对话，有场景，有声音还有故事情节。请用导演的视角找几个小伙伴一起来排一排这出歌剧。大家一起先熟悉这章经文，填写场次表，道具表和角色表。

## 场次表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 场次 | 经文 | 标题 | 参与角色 |
| 1 | 1-5 |  |  |
| 2 | 6-10 |  |  |
| 3 | 11-13 |  |  |
| 4 | 14 |  |  |
| 5 |  |  |  |

注意：分场次是一个建议，如果你们有其他的分法也可以的。另外，每场得标题不要太长。

## 道具表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 道具 | 出现的经文 | 使用的角色 |
| 宝座 |  |  |
| 书卷 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

注意：道具是什么不是最重要的，关键这东西干什么用反而是重要的。所以准备道具时简单得表示一下就可以了。

## 角色表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 角色 | 出现的经文 | 扮演者 |
| 坐宝座的 | 1，7，11 |  |
| 大力的天使 | 2 |  |
| 约翰（我） |  |  |
| 一位长老 |  |  |
| 被杀的羔羊 |  |  |
| 四活物 |  |  |
| 其他23长老 |  |  |
| 其他天使 |  |  |
| 其他被造物 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 旁白 |  |  |

注意：这幕歌剧中有很多角色，要是小伙伴人数不够的话，一个人可以演多个角色。

## 排练

完成以上的准备工作，就可以开始排练了。每个角色花5分钟熟悉一下自己的动作或者对白。然后一起练习2，3遍。完成后，邀请一些观众来欣赏你们的演出。

注意：角色的动作可能不需要太写实，比如俯伏敬拜，可以用其他的动作代替，比如拉着他的胳膊，或者其他。

# 第二部分 用时25分钟

请仔细观看这幕演出，思考并讨论以下问题：

#### 故事的展开看起来是从约翰哭开始的，那约翰为什么哭？他在哭什么呢？他什么时候不哭了呢？他为什么不哭了呢？

#### 从犹大的狮子到被杀的羔羊，而且在约翰不断的看见羔羊的形象是被杀的，从这样的形象对比中，你有什么领受呢？

#### 猜猜这书卷是什么？为什么羔羊拿起书卷后，就四活物和长老就开始唱新歌？这新歌的内容和书卷有没有联系呢？联系是什么呢？

注意：猜测也是要有经文的支持。也就是从经文出发的推论。

#### 接下来书卷上的七个印被一个个的揭开，请问印被揭开是好事还是坏事？为什么？请说说你的理由。